

ENGLISH SUMMARY

pages IX-XII

The new Timberyard social housing project involves urban redevelopment of a number of blocks in the historic centre of Dublin with construction of 2 buildings (for 47 residential units) of different types and heights (from 3 to 6 floors).

pages XIII-XVI

Lundgaard & Tranberg Arkitekter won an international competition held in 2002 and gave Copenhagen a new theatre with more than 1000 seats. With quality, rigour and originality, staying within the planned budget and construction schedule.

pages XIII-XVI

Interest in research in minimum dwellings has swung back and forth over the past century. For a few years now, the desire to "reduce to a minimum" the amount of space required for living has been back in vogue. We take a look at this trend and the reasons for it.

pages 2-3

The traditional function of the library is giving way to new functions: the library is not just a place for reading and research, but a social meeting place and fully equipped public space.

pages 4-9

Lohja library is a landmark for public life in the city. It stands out for its harmonious relationship with its location and natural environment and for its pared-down formal vocabulary.

pages 10-15

"Enric Miralles" library organically adapts to the landscape with long, curved walls of different heights bounding the various sectors inside it and extending outwards to create little open-air courtyards.

pages 16-21

The new library completes a nineteenth-century building arranged in a horseshoe



shape around a central courtyard. The project rereads the layout of the existing building and provides a new arrival point for the walkways. The building's outstanding feature is definitely its brick skin.

pages 22-27

The Baix Llobregat Campus Library (Spain) takes up more than half of the 4 floors in a rectangular building (about 60 x 40 m) characterised by terra cotta cladding designing "open" and "closed" parts, depending on the type of product used.

pages 28-33

Committed to sustainable development, Walter A. Noebel built the new library shared by the Technical University and the Art University in Berlin, creating a rigorous, functional volume evoking a "factory of knowledge".

pages 34-39

The building is a compact brick body with a roof with a broken-up profile; it is composed of four elements with massive weight-bearing brick walls with no insulation, measuring 64 cm thick; the windows are mounted flush with the inside surface of the wall to reveal its depth.

pages 40-43

Architect José Linazasoro, who designed two libraries characterised by versatile construction and the urban flexibility of brick, talks about his career and his relationship with this particular construction material.

pages 44-47

During the earthquake in the Abruzzi region, many buildings made of visible bricks were stripped of their "Sunday best", not only baring the buildings but also revealing one of the most frequent design errors made when using this construction typology.

pages 48-53

Laterlife is a calculation tool which provides the users with the values for a given brick construction

corresponding to the regulations for energy conservation, air quality and noise pollution.

pages 54-59

The new brick "shading screen" is designed to help improve the overall performance of ventilated facades for absorbing sunshine, providing thermal insulation and rationalising use of components.

pages 60-63

The double curve in the cladding on the healthcare and medical training institute at VU University offers an interesting example of use of bare brick as a cladding element applied to complex shapes.

CONTRIBUTI A CURA DI

Adolfo F. L. Baratta architetto, dottore di ricerca, ricercatore a tempo determinato presso l'Università di Firenze. La sua attività di ricerca è rivolta all'approfondimento delle conoscenze di base e all'acquisizione di strumenti metodologici relativi alla disciplina delle Tecnologie dell'Architettura.

Davide Cattaneo laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 2003; dal 2005 è cultore della Materia di Storia dell'Architettura Contemporanea. Redattore della rivista "Area", collabora con le riviste "Materia", "Arketipo" e con il portale "Archinfo".

Michele Costanzo vive a Roma dove lavora e insegna presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia. Pubblicazioni recenti: *Adalberto Libera e il Gruppo 7. Dalle lettere del suo archivio*, Roma 2005; *MVRDV. Opere e progetti*, Milano 2006; *Museo fuori dal museo. Nuovi luoghi e nuovi spazi per l'arte contemporanea*, Milano 2007; *Leonardo Ricci. L'idea di spazio comunitario*, Macerata 2009.

Roberta Cristallo dottoressa in comunicazione, ha frequentato un master in Corporate Communica-

tion presso la Luiss Business School. Attualmente si occupa di Comunicazione in ANDIL e collabora con l'Università Sapienza di Roma.

Teresanna Donà architetto, si è formata presso l'AA di Londra e lo IUAV di Venezia, dove si è laureata nel 2003. Nello stesso anno, si stabilisce a Parigi, dove vive tutt'ora, lavorando presso uno studio di architettura locale. Dal 2004 collabora con la rivista on-line di architettura "ArchIT".

Alberto Ferraresi si laurea in architettura con Danilo Guerri. S'accosta all'opera di Guido Canali. Progetta, restaura e nuova costruzione, a scala architettonica e urbana. Svolge attività critica in occasioni disciplinari.

Roberto Gamba laureato in architettura nel 1977, è progettista e pubblicitario; presenta notizie, libri, opere e i risultati dei concorsi di architettura su vari giornali e riviste.

Caterina Gargari architetto, dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura svolge attività di ricerca presso il Dip. TAeD di Firenze sulle tematiche della progettazione sostenibile con particolare riguardo alla qualificazione energetica e impatto ambientale.

Monica Lavagna è ricercatore in Tecnologia dell'Architettura al Politecnico di Milano, dove svolge attività di ricerca presso il Dipartimento BEST sulla valutazione LCA di edifici prodotti edilizi.

Igor Maglica laureato nel 1986 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; dottore di ricerca in Composizione architettonica (1997, IUAV di Venezia); dal 2001 è redattore di "Costruire in Laterizio" e caporedattore di "AL".

Carmen Murua si laurea e ottiene il titolo di dottore di ricerca in Composizione Arquitectonica (1999) presso l'ETSAM di Madrid. È stata per vari anni corrispondente in Italia delle riviste "Arquitectura y Tecnologia" e "Arquitectura".

Elisabetta Palumbo dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura, svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Tecnologia dell'Architettura e Design "P.L. Spadolini" di Firenze. Il suo campo di

ricerca riguarda le metodologie e gli strumenti *Life Cycle Assessment* applicati ai prodotti e sistemi edilizi.

Claudio Piferi architetto, dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura, docente di Tecnologia dell'Architettura, svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "P. Spadolini" di Firenze.

Maria Chiara Torricelli professore ordinario di Tecnologia dell'Architettura alla Facoltà di Architettura della Università di Firenze, Dipartimento TAeD. Svolge ricerca e ha pubblicato su materiali e sistemi costruttivi, prestazioni ambientali e sistemi edilizi complessi.

Milagros Villalta Begazo laureata in Architettura presso l'Università San Agustín di Arequipa (Perù), dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso l'Università di Firenze, si occupa prevalentemente di tematiche legate alla sostenibilità e all'efficienza energetica.



ELENCO INSERZIONISTI

Consorzio Alveolater
viale Aldo Moro, 16
40127 Bologna
tel. 051.509873
www.alveolater.com

Gruppo Ribabianca
via Santarcangelo, 1830
47822 Santarcangelo di Romagna (RN)
tel. 0541.626132
www.ripabianca.it

SAIE Bolognafiere
viale della Fiera, 20
40127 Bologna
tel. 051.282111
www.saie.bolognafiere.it

Terreal Italia - San Marco
strada alla Nuova Fornace
15048 Valenza (AL)
tel. 0131.941739
www.sanmarco.it

Wienerberger Brunori
via Ringhiera, 1
40020 Bubano di Mordano (BO)
tel. 0542.56811
www.wienerberger.it

Informativa ex D.Lgs. 196/2003 (tutela della privacy)

Il Sole 24 ORE S.p.A., titolare del trattamento, tratta, con modalità connesse ai fini, i Suoi dati personali, liberamente conferiti al momento della sottoscrizione dell'abbonamento od acquisiti da elenchi contenenti dati personali relativi allo svolgimento di attività economiche ed equiparate, per i quali si applica l'art. 24, comma 1, lett. d) del D.Lgs. 196/2003, per inviare la rivista in abbonamento o in omaggio.

Il Responsabile del trattamento è il Direttore Responsabile, cui può rivolgersi per esercitare i diritti dell'art. 7 D.Lgs. 196/2003 (accesso, correzione, cancellazione, ecc) e per conoscere l'elenco di tutti i Responsabili del Trattamento. I Suoi dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli ordini, al marketing, al servizio clienti e all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo 24 ORE per il perseguimento delle medesime finalità della raccolta, a società esterne per la spedizione della Rivista e per l'invio di nostro materiale promozionale.

Il Responsabile del trattamento dei dati personali raccolti in banche dati di uso redazionale è il Direttore Responsabile a cui, presso il coordinamento delle segreterie redazionali (fax 02 39646926), gli interessati potranno rivolgersi per esercitare i diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 193/2003. Gli articoli e le fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Tutti i diritti sono riservati; nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa in nessun modo o forma, sia essa elettronica, elettrostatica, fotocopia ciclostile, senza il permesso scritto dell'editore.

Abbonamenti

La rivista esce a metà dei mesi pari. Gli abbonamenti partiranno dal primo numero raggiungibile e possono essere effettuati mediante versamento del relativo importo

- sul c/c postale n. 28308203
 - a mezzo vaglia postale
 - con assegno bancario non trasferibile da inviare a Il Sole 24 ORE S.p.A. Sede operativa Via Proventa 90, 48018 Faenza
- per pagamenti con carta di credito:
- VISA - Carta Si - American Express - Diners Club, si prega contattare il numero 0546/63781.
- Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.

Per i cambi di indirizzo di abbonamenti in corso è necessario inviare a Il Sole 24 ORE S.p.A. Sede operativa Via Proventa 90, 48018 Faenza (RA), la richiesta, indicando chiaramente sia il vecchio indirizzo completo di CAP, sia il nuovo.

L'IVA sugli abbonamenti, nonché sulla vendita dei fascicoli separati, è assolta dall'Editore ai sensi dell'art. 74 primo comma lettera C del DPR 26/10/72 n. 633 e successive modificazioni ed integrazioni. Pertanto verrà rilasciata ricevuta solo se richiesta.

I pagamenti devono essere fatti direttamente solo a Il Sole 24 ORE S.p.A. oppure alle Librerie Autorizzate da Il Sole 24 ORE S.p.A.

Prezzi di vendita Italia

Un fascicolo separato	€ 6,20
Un fascicolo arretrato (+50%)	€ 9,30
Abbonamento (6 n.)	€ 37,00
Studenti (30% di sconto) (allegare fotocopia iscrizione all'Università)	€ 26,00

Abbonamento Estero

Europa e bacino del Mediterraneo (prioritaria)	€ 60,00
Africa/America/Asia (prioritaria)	€ 78,00
Oceania (prioritaria)	€ 85,00

