

Mattoni d'eccellenza



Il volume è in tedesco e in inglese. Il sottotitolo, anche in francese e in italiano, recita: la migliore architettura europea realizzata in laterizio, e si riferisce alla seconda edizione del prestigioso premio istituito da Wienerberger, la maggiore azienda produttrice di materiali da costruzione in "argilla cotta". Le opere partecipanti al concorso sono state selezionate da una giuria composta da Bob van Reeth (Belgio) – Presidente –, Sjoerd Soeters (Paesi Bassi), Tamas Noll (Ungheria), Falk Jaeger (Germania), Josef Pleskot (Repubblica Ceca), già vincitore del premio Brick 04. Dopo una breve introduzione di Wolfgang Reithofer, Amministratore Delegato dell'azienda, seguono alcune considerazioni espresse dal portavoce della giuria sui progetti premiati – il loro rispetto per il contesto, la loro qualità costruttiva, le diversità applicative, la durabilità – ed un saggio di Balázs Tóth, tecnologo della Wienerberger ungherese, che precede l'illustrazione dei progetti premiati. Vincitore del concorso è il palazzo per appartamenti a Pécs, Barbakán, Ungheria, opera di Építész Stúdió Kft; seconda è risultata la Biblioteca per l'Università dell'Educazione a distanza di Madrid, di José Ignacio Linazasoro Rodriguez; il terzo riconoscimento è andato al recupero del Monastero di Novy Dvur, Repubblica Ceca, di John Pawson e Jan Soukup. Hanno poi meritato due premi speciali i Königs Architekten, per la Chiesa di St. Franziskus a Regensburg, Baviera, e Antonio e Tommaso Monestiroli, Preside, il primo, della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, autori dell'ampliamento del Cimitero di Voghera. Insieme agli undici "riconoscimenti" attribuiti, il libro presenta la scuola elementare costruita a Sutri, in provincia di Viterbo, da Tommaso Ajena e Oretta Lisi. Infine, corredano la raccolta altre ventidue opere, tra quelle candidate e selezionate dalla giuria.

Martina Klausner, Gerhard Panzenbock, Ute Woltron (a cura di)
BRICK 2006
Callwey Verlag, Monaco, 2006
224 pp.

Mattoni sperimentali



È la sintesi di una ricerca promossa dalla "San Marco laterizi" su "un mattone per il nuovo millennio", progetto – disegno di un muro ideale, da dedicare a una città italiana. A fianco della prefazione, a cura di Davide Desiderio, sono riprodotte le numerose serie di mattoni a pasta molle "San Marco", con indicata la dimensione, l'opera esemplare e il relativo progettista. Pellegrini, docente di architettura a Genova e affermato professionista, di seguito spiega il significato dell'iniziativa, partendo da una sintetica rievocazione storico-tecnologica del ciclo produttivo del mattone. L'autore sostiene di aver compreso che il mattone può avere forme diverse e nuovi colori, che la sua posa è determinante per esprimere al meglio le caratteristiche dell'edificio contemporaneo. Descrive, come esempio, la tecnica della rifinitura delle superfici a vista detta "sagramatura" (lo stendere uno strato sottile e levigato di intonachino pigmentato a velatura, sulla tessitura del paramento di mattoni). Quindi presenta gli architetti che hanno preso parte alla ricerca, sintetizzando il carattere della proposta di ciascuno, riguardo all'impasto, alla forma, alla messa in opera, alla decoratività muraria risultante. Le proposte sono firmate dai "5+1", "Archea", Alessandro Bucci, Fabrizio Carboncelli, Marco Ciarlo, Cristofani & Lelli, Raffaele Cuttillo & Thorsten Kirchhoff, Cherubino Gambardella, Ipostudio, Lorenzo Netti e Gloria Valente, Fabio Nonis, Rendinassociati, Mauro Saito, Luca Scacchetti, Beniamino Servino, Alfredo Vacca, Giovanni Vaccarini/ Esa, Davide Vargas. Le diciotto "idee" sono riprodotte ciascuna su due facciate del volumetto, edito nel formato 17x17 cm, con piccoli disegni quotati, molteplici inquadrature a rendering, brevi saggi sul significato e la tecnica del progetto.

Pietro Carlo Pellegrini
Diciotto architetti per 18 mattoni
Libria, Melfi, 2002
48 pp., € 7,50

Identità lirica dell'architettura



Il volume non vuole essere una biografia tematizzata sulle opere di carattere religioso di Gabetti e Isola, ma tende piuttosto a far conoscere un particolare modo di progettare gli ambienti della liturgia cristiana e rendere evidenti differenti scelte, valori e gerarchie architettoniche. La presentazione iniziale è scritta da Monsignor Giancarlo Santi, architetto, già direttore dell'Ufficio nazionale dei beni culturali ecclesiastici della Cei, promotore fra l'altro di iniziative editoriali e concorsi in favore dell'architettura religiosa. L'introduzione, di Sergio Givone, riassume il senso della ricerca di Gabetti e Isola, rispetto alla funzionalità e alla religiosità delle architetture. Dopo l'atlante fotografico, l'illustrazione dei progetti è compiuta a schede, su più pagine, con relazioni, foto, disegni originali – riprodotti insieme ai pregevoli schizzi degli stessi autori –, precedute da quattro saggi di Luca Reineiro, che le raggruppano in ordine cronologico: "1957-1970 Chieti, Montoso e Piossasco"; "1984-1995 Quart, Nichelino e Roccabruna"; "1995-2000 Desio, Palmi e San Giuliano Milanese"; "1985-2000 Adeguamenti liturgici e allestimenti". Completano il volume i saggi di Sergio Pace, Roberto Gabetti, don Aldo Marengo, insieme alle schede e al regesto di Patrizia Girondi e Fabrizio Pellegrino, con indicati anche indirizzi, materiali, bibliografia. Le diverse tessiture di rivestimento, concepite per le numerose architetture religiose, non sono mai realizzate solo in laterizio: esse sono, infatti, il risultato di una magistrale composizione di pezzi materici elementari – concetti di pietra, mattonelle, blocchi di cemento, manufatti scandole – che si integrano tra di loro con grande equilibrio. Pace e Reineiro sono entrambi docenti del Politecnico di Torino.

Luca Reineiro, Sergio Pace (a cura di)
Architetture per la liturgia Opere di Gabetti e Isola
Skira, Milano, 2005
208 pp., € 36,00

COSTRUIRE IN LATERIZIO

Questa rivista Le è stata inviata tramite abbonamento: l'indirizzo in nostro possesso verrà utilizzato, oltre che per l'invio della rivista, anche per l'invio di altre riviste e/o l'invio di proposte abbonamento e promozione libri. Ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali (Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196), Art. 7-3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti e successivamente trattati.

Abbonamenti

La rivista esce a metà dei mesi pari. Gli abbonamenti partiranno dal primo numero raggiungibile e possono essere effettuati mediante versamento del relativo importo

- sul c/c postale n. 13951488
- a mezzo vaglia postale
- con assegno bancario non trasferibile da inviare a EDITORIALE GPP S.p.A. Divisione Faenza Editrice Via Pier De' Crescenzi 44, 48018 Faenza
- per pagamenti con carta di credito: VISA - Carta Si - American Express - Diners Club, si prega contattare il numero 0546/670411. Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.

Per i cambi di indirizzo di abbonamenti in corso è necessario inviare a

Faenza Editrice
Divisione Editoriale GPP S.p.A.
Via Pier De' Crescenzi 44, 48018 Faenza (RA), la richiesta, indicando chiaramente sia il vecchio indirizzo completo di CAP, sia il nuovo.

L'IVA sugli abbonamenti, nonché sulla vendita dei fascicoli separati, è assolta dall'Editore ai sensi dell'art. 74 primo comma lettera C del DPR 26/10/72 n. 633 e successive modificazioni ed integrazioni. Pertanto verrà rilasciata ricevuta solo se richiesta. Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 824 di repertorio datato 11.09.1997.

I pagamenti devono essere fatti direttamente solo a Faenza Editrice oppure alle Librerie Autorizzate da Faenza Editrice.

Prezzi di vendita Italia	
Un fascicolo separato	€ 6,20
Un fascicolo arretrato	€ 12,40
Abbonamento (6 n.)	€ 37,00
Studenti (30% di sconto)	€ 26,00
(allegare fotocopia tassa d'iscrizione)	

Abbonamento Estero

Europa e bacino del Mediterraneo (prioritaria)	€ 60,00
Africa/America/Asia (prioritaria)	€ 78,00
Oceania (prioritaria)	€ 85,00

"Ai sensi del Decreto L.vo 196-2003 del Codice di deontologia relativo al trattamento dei dati personali nell'esercizio dell'attività giornalistica, si rende nota l'esistenza di una banca-dati personali di uso redazionale presso la sede di Faenza Editrice - Divisione Editoriale GPP S.p.A., Via Pier De' Crescenzi 44, 48018 Faenza (RA). Gli interessati potranno rivolgersi al responsabile del trattamento dei dati, Sig.ra Luisa Teston, presso la sede di Faenza per esercitare i diritti previsti dalla legge n. 675/96".